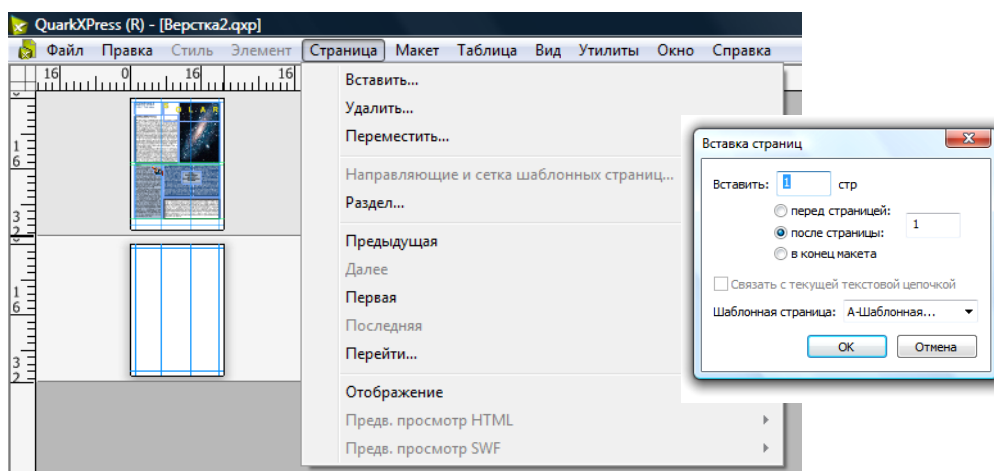


Для работы со страницами в QuarkXPress предусмотрены меню **Страница** и палитра **Макет страницы**.

Откройте проект «Верстка2».

Добавим в макет страницу через меню **Страница→Вставить**. В масштабе **Вид→Эскизы страниц** это выглядит так:



По умолчанию страница размещается по вертикали и сохраняет все настройки макета.

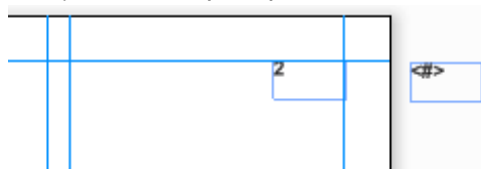
Замечание: Отменить команду вставки страницы нельзя. Удаление производится через меню **Страница→Удалить** и тоже не подлежит отмене. Перед удалением страницы надо сохранить макет, чтобы была возможность возврата через **Файл→Вернуться к сохраненному**.

Нумерация страниц

Нумерация страницы выполняется в текстовом блоке одновременным нажатием клавиш **Ctrl+3**.

Задайте удобный масштаб макета. Инструментом **Текстовое содержимое** введите блок в верхнем правом углу второй страницы и нажмите **Ctrl+3** – страница пронумеруется. Если блок с номером вынести за пределы страницы, то вместо номера появится символ текущего номера страницы **<#>**:

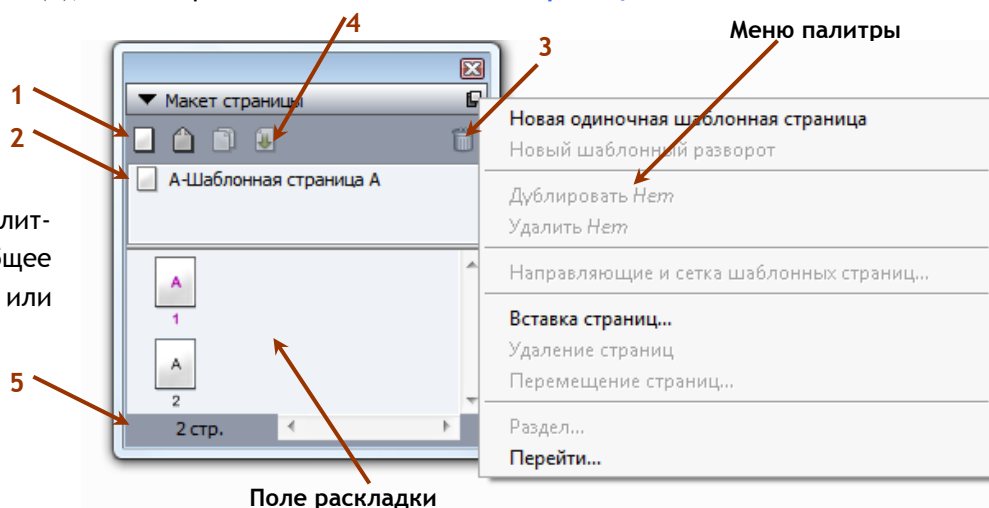
Страницы нумеруются по порядку, начиная с 1. Изменить порядок нумерации можно введением разделов через меню **Страница→Раздел** или палитру **Макет страницы**.



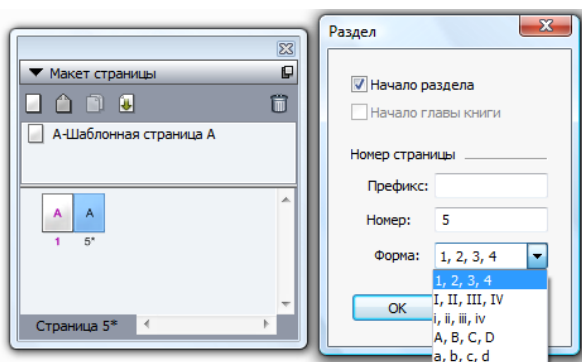
Макет страницы

Откройте палитру **Макет страницы**. Это удобное средство навигации и работы со страницами. Палитра позволяет добавлять(1),(2), переставлять и удалять(3) страницы, переходить к нужной странице макета и вводить разделы(4), а также работать с **Шаблонными страницами**.

В нижнем левом углу палитры(5) указывается общее число страниц макета или выбранная страница.



Мышью поместите вторую страницу за первой по горизонтали и откройте окно **Раздел**, щелкнув по кнопке (4). Установите Начало раздела, номер и форму как на рисунке. В палитре у номера страницы с разделом появится *.



В макет можно добавлять пустые одиночные страницы (1) и страницы на основе шаблонных страниц (2), которые помечаются буквой шаблона. Это можно сделать разными способами:

- потянуть за кнопку (1) или (2) в нужное место поля раскладки палитры
- щелкнуть правой кнопкой мыши по нужной странице → **Вставка страниц**: указать число и тип добавляемых страниц, **OK**
- использовать **Меню палитры**.

Для удаления надо выбрать страницу, а затем щелкнуть на кнопку удаления (3).

Замечание: для выбора страницы в палитре достаточно щелкнуть на неё один раз. Но так как команда удаления не подлежит отмене, рекомендуется щелкнуть на страницу дважды, что позволит одновременно выбрать страницу и перейти к ней в макете (сделать активной), чтобы убедиться, что удаляется нужная страница. В палитре номер активной страницы изменит цвет.

Добавьте еще несколько страниц в макет. Должно получиться так:

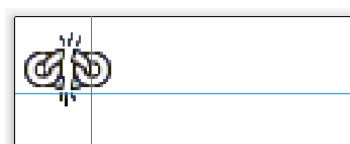
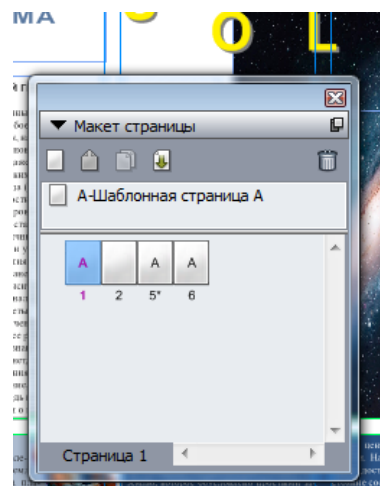
Шаблонные страницы

Внешне шаблонные страницы не отличаются от обычных. Особенность состоит в том, что размещенные на шаблонных страницах элементы автоматически повторяются на всех страницах, созданных на их основе. Также они позволяют изменять первичные настройки макета, сделанные при создании проекта. В программе предусмотрено использование до 127 шаблонных страниц.

Выполним автоматическую нумерацию страниц макета

Для этого:

- Перейдите в режим шаблонной страницы, щелкнув дважды на ярлык страницы **А-Шаблонная страница А** в палитре или через меню **Страница → Отображение → А-Шаблонная страница А**. В левом верхнем углу страницы отобразится знак разрыва с макетом:

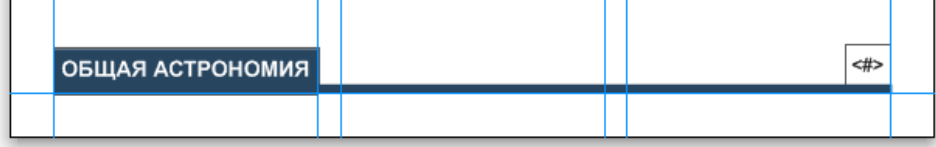


- В нижнем правом углу страницы введите квадратный текстовый блок со стороной 1 см и нажмите одновременно **Ctrl+3** – отобразится символ текущего номера страницы **<#>**. Выделите его и примените форматирование: шрифт Arial, размер 16 пт, начертание полужирный, выравнивание по горизонтали и по вертикали в блоке - по центру.
- Вернитесь в режим макета, щелкнув дважды на ярлык страницы макета в палитре или через меню **Страница → Отображение → Макет** – все страницы, созданные на основе шаблонной страницы, пронумеруются.

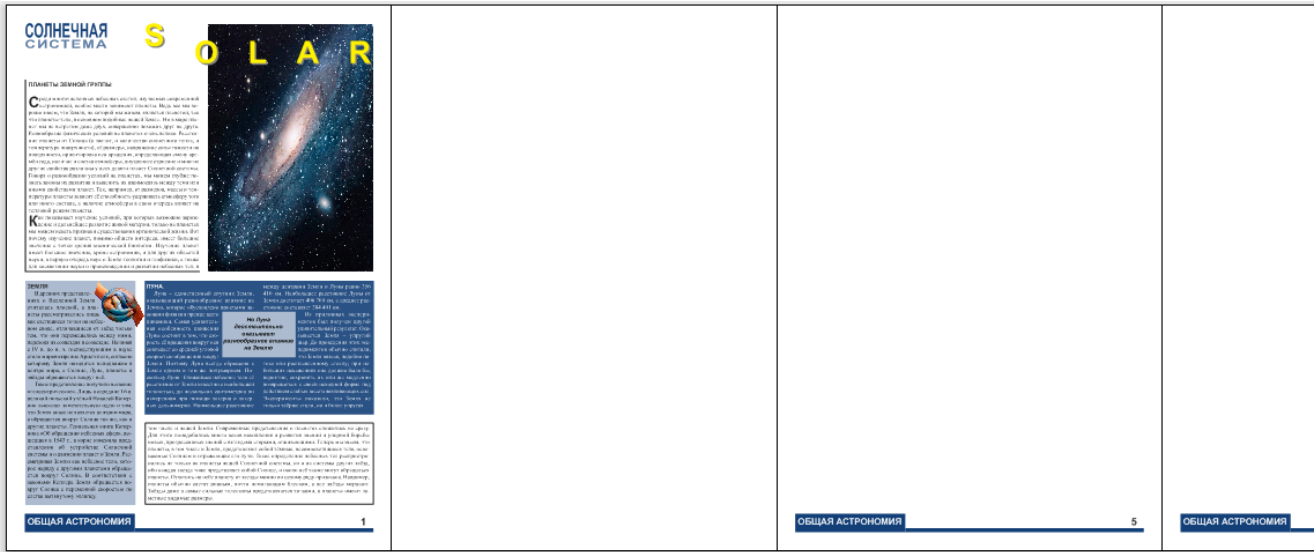
Замечание: Элементы, помещённые на шаблонных страницах, по умолчанию размещаются позади элементов макета.

Оформим колонтитул

В режиме страницы **A-Шаблонная страница A** создайте текстовый блок шириной 6 см, высотой 1 см. Введите в него текст «Общая астрономия». Залейте блок цветом «Новый2». Выполните форматирование текста: шрифт Arial, размер 14, начертание - все прописные, полужирный, цвет белый, выравнивание по горизонтали и вертикали по центру. Разместите блок как на рисунке. С отжатой клавишей **Shift** инструментом **Линия** создайте линию толщиной 6 пт, цвет «Новый2». Должно получиться так:



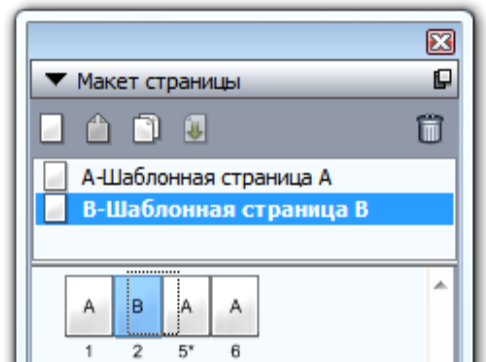
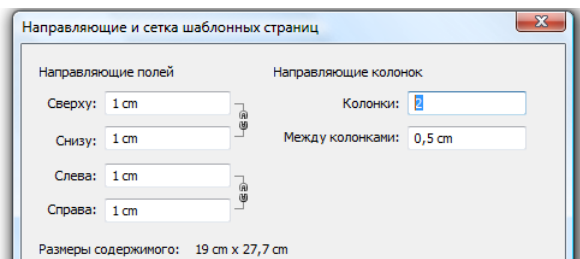
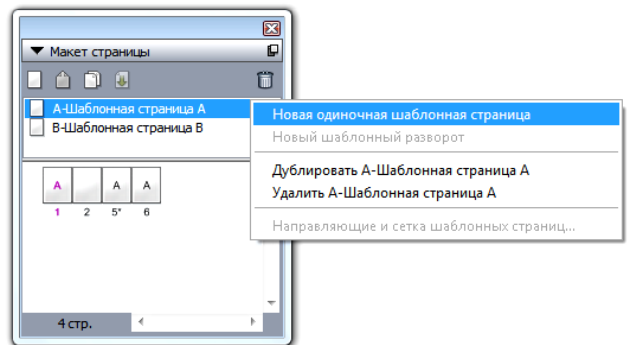
В режиме макета имеем:



Сменим начальные установки

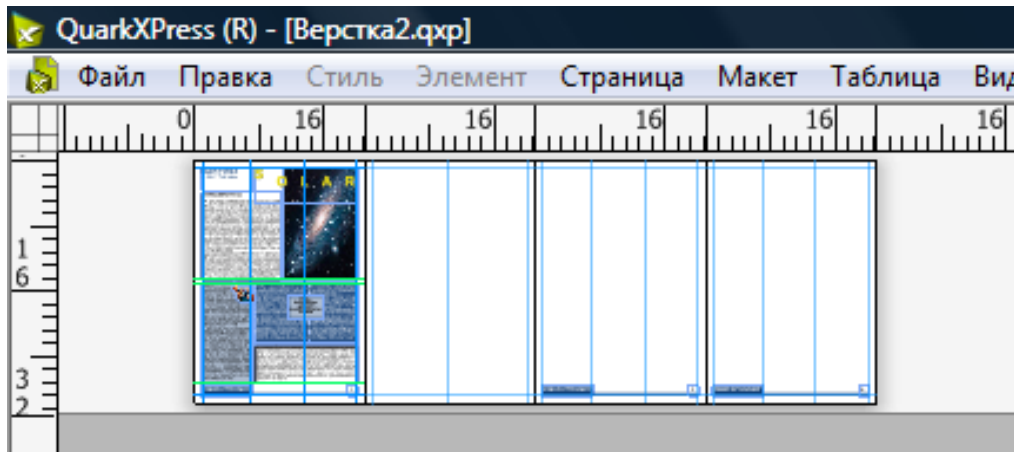
Добавьте в палитру **Макет страницы** новую шаблонную страницу, щелкнув правой кнопкой мыши по ярлычку уже имеющейся страницы и выбрав **Новая одиночная шаблонная страница** или используйте **Меню палитры**.

Перейдите в режим страницы **B-Шаблонная страница B**, щелкнув на неё дважды, и через меню **Страница→Направляющие и сетка шаблонных страниц...** введите две колонки вместо трех, поля оставьте без изменений:



Примените новую шаблонную страницу к странице макета, потянув за ярлык шаблонной страницы до совмещения, например, с ярлыком второй страницы.

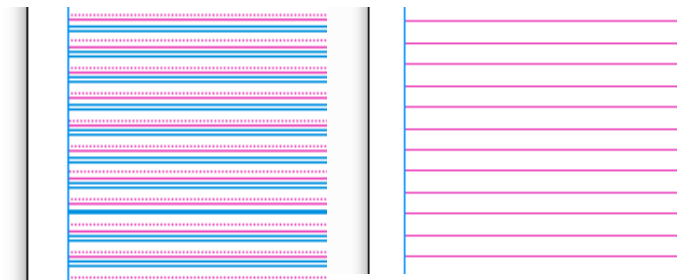
Установите **Вид→Эскизы страниц**, макет будет выглядеть так:



Смена установок позволяет в одном макете проекта макетировать и верстать разноколонные полосы. Сохраните проект.

Базовые линии

Базовые линии относятся к группе направляющих **Линии сетки**. На экране **Линии сетки** отображаются через меню **Вид→Сетки страниц** и включают верхнюю, нижнюю, центральную и базовую линии, что позволяет точно выравнять элементы и текст в макете. Настраиваются **Линии сетки** в режиме шаблонных страниц через меню **Страница→Направляющие и сетка шаблонных страниц**. Чтобы убрать с экрана все линии кроме базовых, надо отжать закладку **Настройки отображения** и пометить галочкой только **Показать базовую линию**.



На заголовках «Система» и «Solar» мы рассмотрели смещение текста относительно базовой линии. Рассмотрим привязку текста к базовым линиям на примере двух соседних блоков с текстами статей при ломаной верстке. Тексты в этих блоках смещены по вертикали по отношению друг к другу, но наличие фона и границы сглаживают впечатление. Если снять фон и границу, смещение будет заметно.

Среди многочисленных небесных светил, изучаемых современной астрономией, особое место занимают планеты. Ведь все мы хорошо знаем, что Земля, на которой мы живем, является планетой, так что планеты-тела, в основном подобные нашей Земле. Но в мире планет мы не встретим даже двух, совершенно похожих друг на друга. Разнообразие физических условий на планетах очень велико. Расстояние планеты от Солнца и многие другие свойства различны у всех девяти планет.

В древних представлениях о Вселенной Земля считалась плоской, а планеты рассматривались лишь как светящиеся точки, отличавшиеся от звезд только тем, что перемещались между ними, переходя из созвездия в созвездие. Начиная с IV в. до н. э. господствующим в науке стало мировоззрение Аристотеля, согласно которому Земля находится неподвижно в центре мира, а Солнце, планеты и звезды обращаются вокруг неё. Такое представление получило название «геоцентрическое». Лишь в середине 16 в. учёный Николай Коперник высказал идею о том, что Земля не является центром мира.

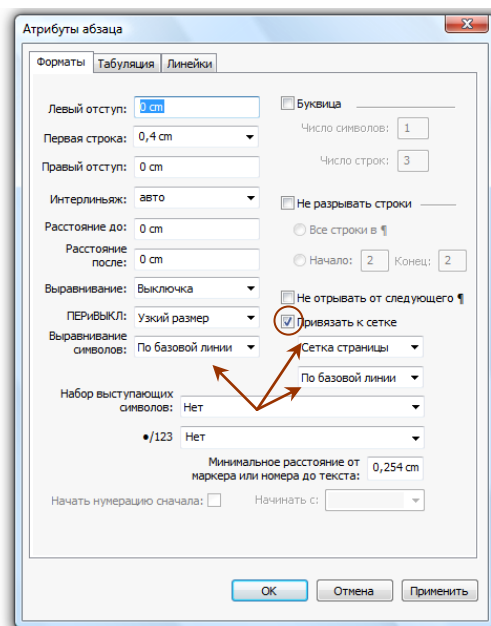
Среди многочисленных небесных светил, изучаемых современной астрономией, особое место занимают планеты. Ведь все мы хорошо знаем, что Земля, на которой мы живем, является планетой, так что планеты-тела, в основном подобные нашей Земле. Но в мире планет мы не встретим даже двух, совершенно похожих друг на друга. Разнообразие физических условий на планетах очень велико. Расстояние планеты от Солнца и многие другие свойства различны у всех девяти планет.

В древних представлениях о Вселенной Земля считалась плоской, а планеты рассматривались лишь как светящиеся точки, отличавшиеся от звезд только тем, что перемещались между ними, переходя из созвездия в созвездие. Начиная с IV в. до н. э. господствующим в науке стало мировоззрение Аристотеля, согласно которому Земля находится неподвижно в центре мира, а Солнце, планеты и звезды обращаются вокруг неё. Такое представление получило название «геоцентрическое». Лишь в середине 16 в. учёный Николай Коперник высказал идею о том, что Земля не является центром мира.

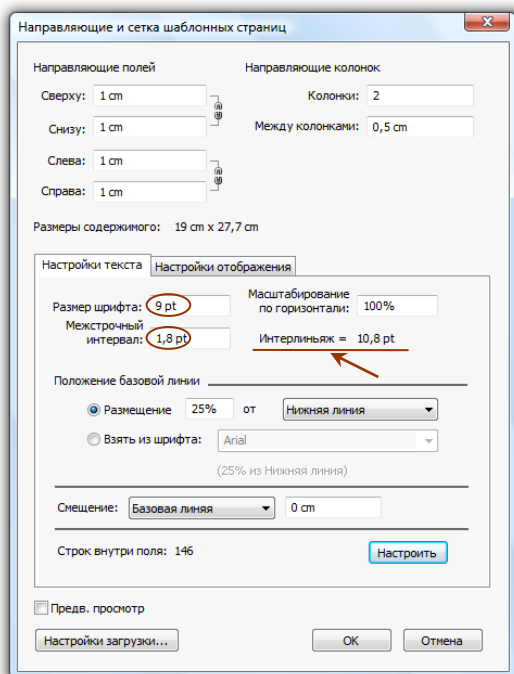
В таких случаях можно выполнить привязку текста к базовым линиям. Для этого инструментом **Текстовое содержимое** выберем один блок и выделим весь текст статьи, отжав одновременно **Ctrl+A**.

Затем через меню **Стиль**→**Форматы** сделаем установки как на рисунке. Со вторым блоком поступим так же. При включенных базовых линиях видим привязку, но при этом увеличилось расстояние между строками текста.

В древних представлениях о Вселенной Земля считалась плоской, а планеты рассматривались лишь как светящиеся точки на небесном своде, отличавшиеся от звезд только тем, что они перемещались между ними, переходя из созвездия в созвездие. Начиная с IV в. до н.э. господствующим в науке стало мировоззрение Аристотеля, согласно которому Земля находится неподвижно в центре мира, а Солнце, планеты и звезды обращаются вокруг неё. Такое представление получило название «геоцентрическое». Лишь в середине 16 в. учёный Николай Коперник высказал идею о том, что Земля не является центром мира.



Чтобы это исправить, надо изменить расстояние между базовыми линиями. Через меню **Страница**→**Направляющие и сетка шаблонных страниц**→закладка **Настройка Текста** необходимо ввести размер шрифта и межстрочный интервал, чтобы значение интерлиньяжа совпало с заданным при форматировании текста. В нашем случае размер шрифта равен 9 пт, а межстрочный интервал равен разности между интерлиньяжем и размером шрифта, умноженным на коэффициент масштабирования по вертикали. Мы установили размер интерлиньяжа «авто». По умолчанию значение «авто» равно размеру шрифта плюс 20%, то есть 10,8 пт. Масштабирование по вертикали не выполнялось, значит коэффициент равен 1. Следовательно, межстрочный интервал равен 1,8 пт.



В результате получим:

В древних представлениях о Вселенной Земля считалась плоской, а планеты рассматривались лишь как светящиеся точки на небесном своде, отличавшиеся от звезд только тем, что они перемещались между ними, переходя из созвездия в созвездие. Начиная с IV в. до н.э. господствующим в науке стало мировоззрение Аристотеля, согласно которому Земля находится неподвижно в центре мира, а Солнце, планеты и звезды обращаются вокруг неё. Такое представление получило название «геоцентрическое». Лишь в середине 16 в. учёный Николай Коперник высказал идею о том, что Земля не является центром мира.

Клавиши быстрого вызова команд для этого упражнения

Масштаб Эскизы страниц

Shift+F6

Отображение/скрытие палитры Макет страницы

F4

Отображение/скрытие Линий сетки

Ctrl+F7