

Форматирование текста

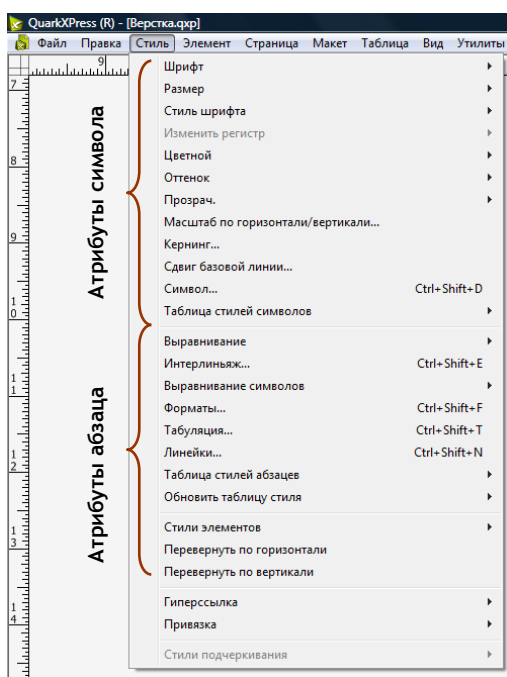
Откройте проект «Верстка».

Перед форматированием необходимо выделить нужный фрагмент текста. Это делается инструментом *Текстовое содержимое*. Для быстрого выделения можно использовать:

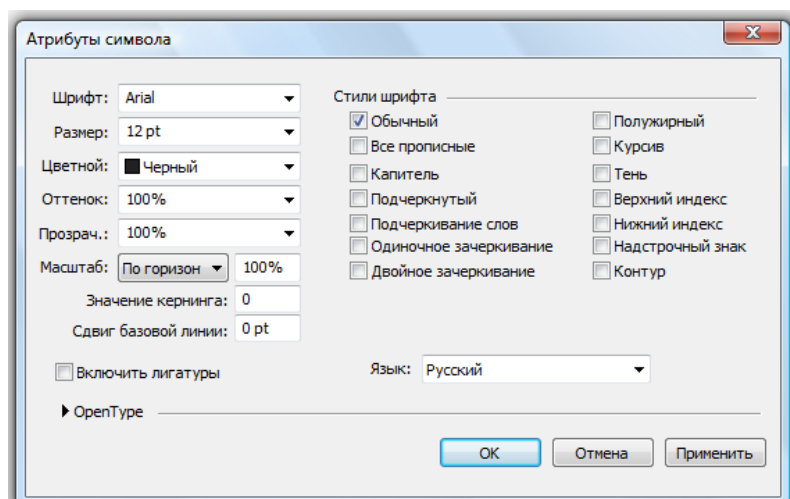
- два щелчка – выбор слова
- три щелчка – выбор строки
- четыре щелчка – выбор абзаца
- пять щелчков или **Ctrl+A** (*Правка→Выбрать все*) – выбор всего текста статьи

Рассмотрим следующие варианты:

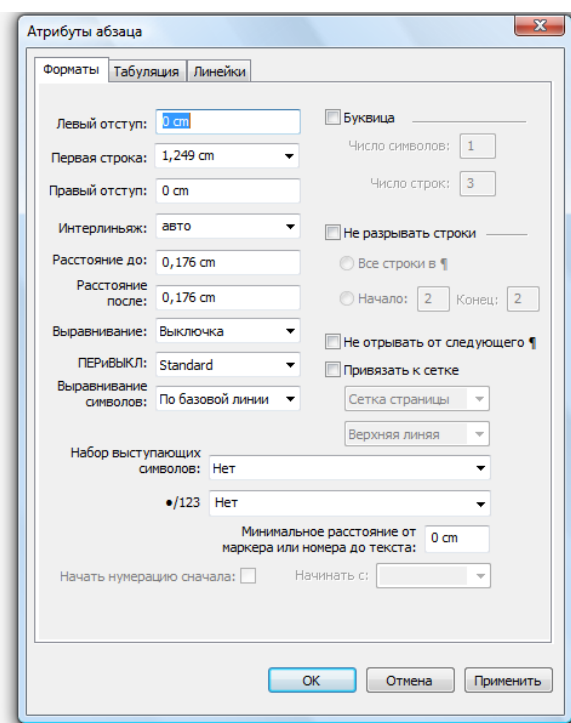
1. Форматирование через меню *Стиль*



Меню *Стиль* включает атрибуты форматирования символов и абзацев. Все команды форматирования символов представлены также в общем окне *Атрибуты символа*, открываемом через *Стиль→Символ*:



А команды форматирования абзацев – в окне *Атрибуты абзаца*, открываемом через *Стиль→Форматы*:



Инструментом *Текстовое содержимое* выделите в блоке 1 слово «Солнечная» и в окне *Атрибуты символа* установите:

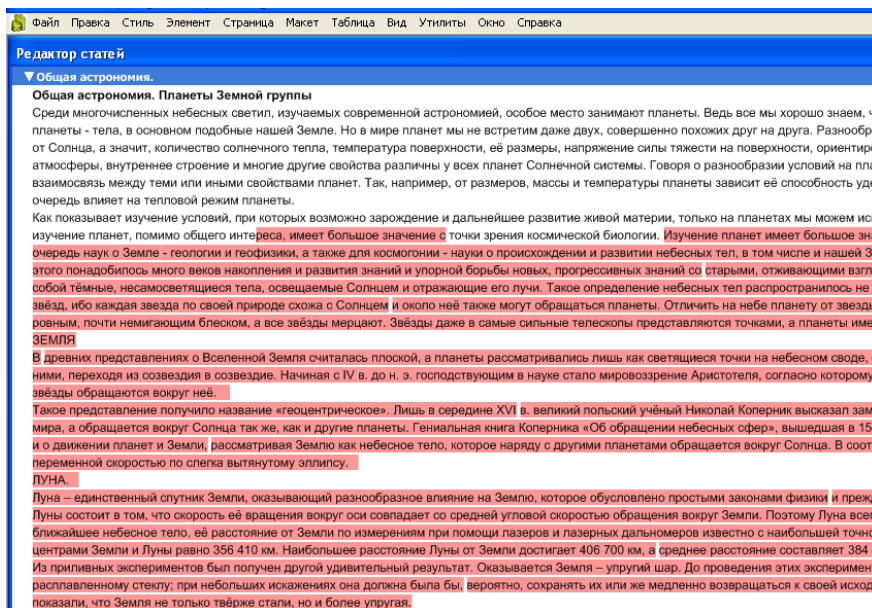
- Шрифт – Arial
- Размер – 20 пт
- Начертание – полужирный, все прописные
- Цвет – Новый1, оттенок 100%
- Масштаб по вертикали – 150%

Для слова «система»:

- Шрифт – Arial
- Размер – 18 пт
- Начертание – полужирный, все прописные
- Цвет – Новый1, оттенок 75%
- Масштаб по горизонтали – 130%
- Величина трекинга – 15



Щелкните на блок 3 правой кнопкой мыши и выберите в контекстном меню **Редактор статей**. В этом режиме можно просмотреть и отредактировать текст. Также доступны атрибуты форматирования через меню **Стиль**. Красный фон текста указывает на то, что он вышел за пределы элемента (блока, линии):



Удалите тексты с заголовками «Земля» и «Луна». Оставьте в заголовке статьи «Общая астрономия. Планеты земной группы» только «Планеты земной группы». Вернитесь в режим макета через меню **Вид→Вид Макет** или нажмите одновременно **Ctrl+8**. Закрывать режим **Редактор статей** можно через **Файл→Закреть** или как обычное окно (см. правый верхний угол).

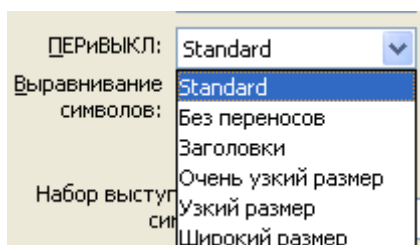
Выделите текст под заголовком «Планеты земной группы» и установите для него:

атрибуты символа:

- Шрифт – Times New Roman
- Размер – 9 пт
- Начертание – обычный
- Цвет – черный

атрибуты абзаца:

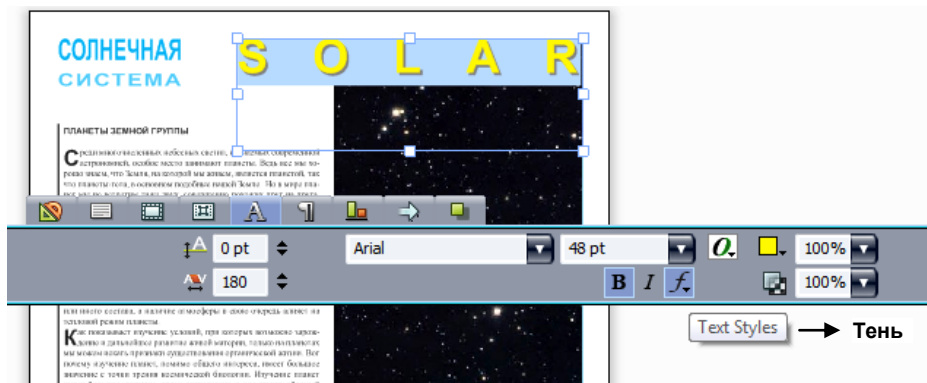
- Левый и правый отступы – 0 см
 - Первая (красная) строка – 0 см
 - Буквица – число символов 1, число строк 2
 - Интерлиньяж (межстрочное расстояние) – авто. Интерлиньяж обычно совпадает с размером шрифта статьи, либо превышает его на 20%. По умолчанию этому значению равен параметр «авто». Изменить значение «авто» можно через меню **Правка→Предпочтения→группа Макет печати, Абзац→Автом. интерлиньяж**.
 - Расстояние до (перед абзацем) – 0 см
 - Расстояние после (после абзаца) – 0 см
 - Выравнивание – выключка (аналог по ширине)
- ПЕРИВЫКЛ (переносы) – Standart. В зависимости от ширины блока можно выбрать другое значение, например:



2. Форматирование через палитру Измерения

Инструментом *Текстовое содержимое* выделите Буквицы из блока 3 и в палитре *Измерения* вкладка *Классический* установите шрифт Arial, стиль полужирный (B).

В блоке 2 выберите заголовок «SOLAR», переключитесь на вкладку *Атрибуты символа* и сделайте установки как на рисунке:

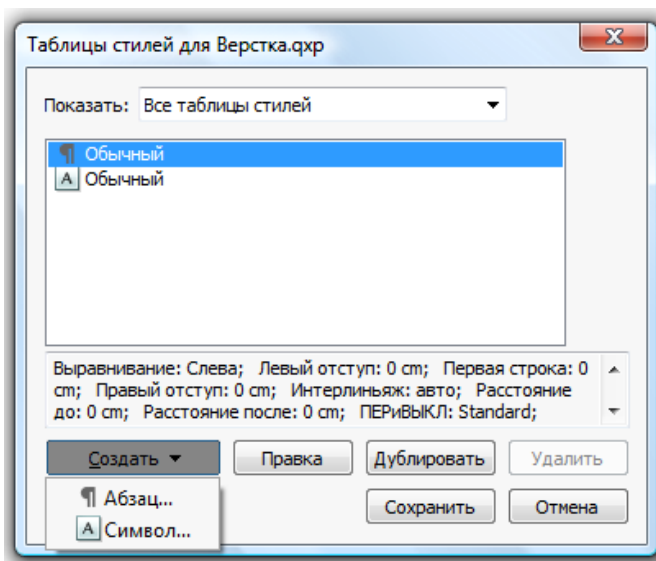


Заполните блок 7 макета текстом, набрав его с клавиатуры или скопировав любой фрагмент в макете, и выполните следующее форматирование: шрифт Arial, размер 9 pt, начертание полужирный курсив, выравнивание по горизонтали и вертикальное выравнивание в блоке установите по центру. Должно получиться так:

венный спутник обращения во
оказывающий Поэтому Лу
з н о е
землю, Луна - единственный обращ
о е оказывающий одним
т е н о разнообразное влияние по лу
онами на Землю Поскол
прежде всего небесное тело, в
Самая от Земли по изм

3. Применение Стилей

Стиль объединяет в себе разные команды форматирования. В отличие от текстового редактора MS Word, в котором атрибуты символов и абзацев могут объединяться под общим именем, в QuarkXPress стили символов и абзацев существуют отдельно, таким образом предусмотрена возможность использования одного стиля символов с разными стилями абзацев и наоборот.



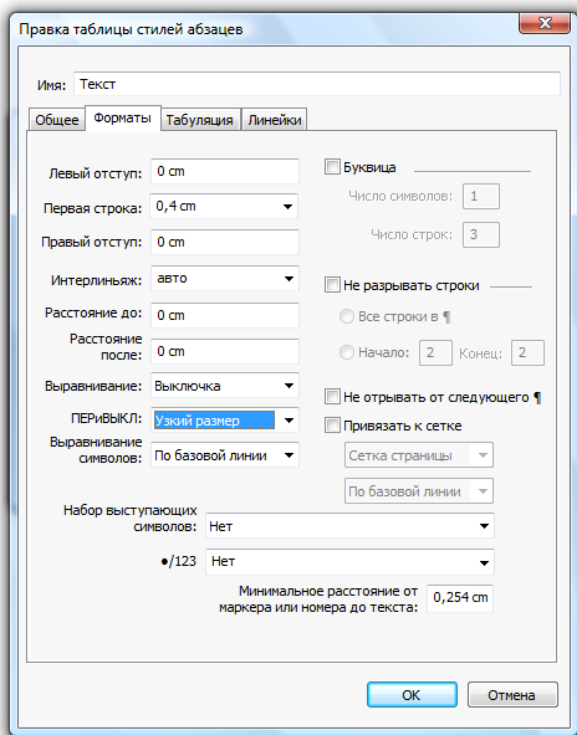
Для создания, дублирования и изменения стиля выполните *Правка→Таблицы стилей*, откроется окно *Таблицы стилей*. Создадим стиль для форматирования текста статей. Нажмите на *Создать* и сформируйте поочередно стиль абзаца (¶Абзац) и стиль символа (AСимвол).

Для стиля абзаца установите следующие атрибуты:

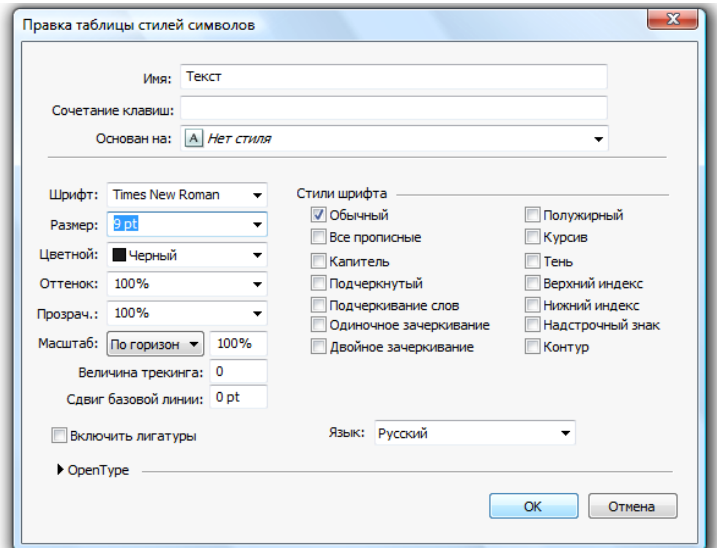
Закладка Общее:

- имя – «Текст»,
- основан на – «Нет стиля»,
- следующий стиль – «Обычный»,
- стиль символа – по умолчанию.

Закладка **Форматы** (см. рисунок):

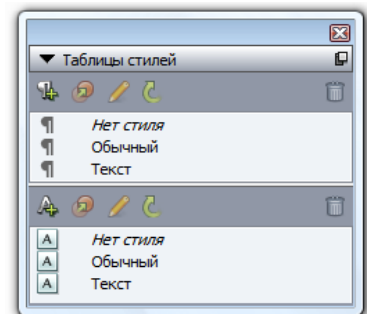


Для **стиля символов**:



По окончании нажмите **Сохранить**. Откройте палитру **Таблицы стилей** через меню **Окно→Таблицы стилей** – стиль занесен в палитру. С палитрой удобно работать. Она позволяет создавать, удалять, дублировать, изменять, обновлять и применять стили к тексту.

Инструментом **Текстовое содержимое** щелкните на блок 5. Выделите весь текст статьи через **Правка→Выбрать все** и примените к нему стиль, выбрав в палитре **Таблицы стилей** поочередно стиль «Текст» для абзаца и символа. Аналогично поступите с текстом блока 6.



Замечание: если после применения стиля остались команды предыдущего ручного форматирования текста (в нашем случае это команды, выполненные в Word), устранить их можно, применив к тексту сначала стиль «Нет стиля», а затем требуемый стиль.

Для заголовков в блоках 5, 6 и 8 создайте стиль «Заголовок» со следующими атрибутами:

Для **стиля абзацев**:

- левый и правый отступ – 0 см,
- первая строка – 0 см,
- интерлиньяж – авто,
- расстояние до и после – 0 см,
- выравнивание слева, без переносов.

Для **стиля символов**:

- шрифт – Arial,
- размер – 9 пт,
- начертание – полужирный, все прописные.

Примените стиль к заголовкам.

В заголовке «SOLAR» выделите все буквы, кроме первой и выполните смещение относительно базовой линии на -20 пт через меню **Стиль**→**Сдвиг базовой линии**, а слово «система» сместите на 10 пт вверх.

Замечание: Базовые линии относятся к группе направляющих **Линии сетки**, позволяющих выравнивать элементы и текст в макете.

После форматирования получим:



Сохраните проект.

Ниже перечислены основные команды и параметры, использованные при форматировании текста статей данного макета (см. палитра **Измерения** вкладка **Классический** и меню **Стиль**)

- 1) Шрифт: по факту (с насечками типа Times New Roman или прямой типа Arial)
- 2) Размер шрифта: в диапазоне 8,5 - 9,5 пт
- 3) Выравнивание: по факту (для выравнивания по ширине только выключка)
- 4) Интерлиньяж (межстрочное расстояние): совпадает с размером шрифта (допускается «авто»+=+20% к размеру шрифта)
- 5) Первая строка (красная строка): 0,4 - 0,5 см
- 6) ПЕРИВЫКЛ (переносы): Standart или в зависимости от ширины блока
- 7) Буквица
- 8) Кернинг, трекинг (разрядка/уплотнение)
- 9) Масштаб по горизонтали/вертикали
- 10) Сдвиг базовой линии

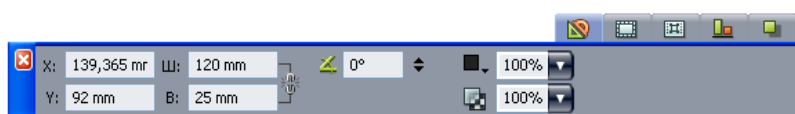
Кроме приведенных команд над текстом можно выполнять и другие преобразования.

Введите в текстовый блок слово ТЕКСТ. Выделите и отформатируйте через палитру *Измерения* как на рисунке:



Затем выполните команду *Элемент*→*Преобразовать текст в блок*→*Преобразовать весь блок*. Текст преобразуется в графический блок и к нему можно применять команды и действия, рассмотренные при редактировании и форматировании блоков, например:

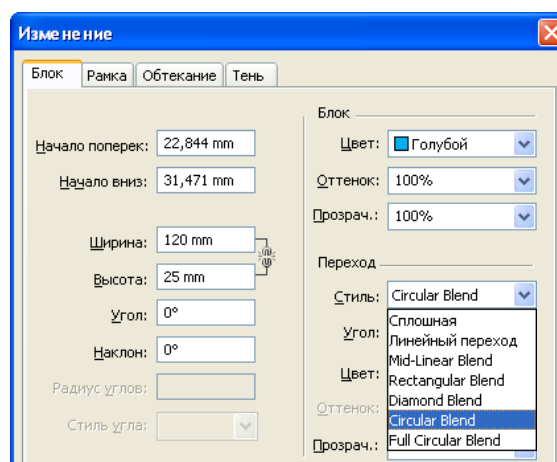
- изменять размер, в том числе перемещением маркера или через палитру *Измерения*



- задавать толщину, цвет и стиль границы блока






- применять градиентные заливки (меню *Элемент*→*Изменение*→*Блок*)

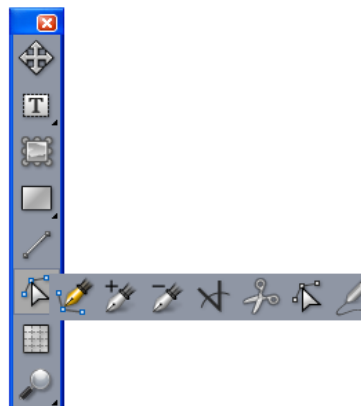


- использовать в качестве заливки изображение (меню *Файл*→*Импорт*)



- менять форму, добавляя (удаляя) и перемещая точки на границе блока с помощью инструментов *Добавить точку* (), *Удалить точку* (), *Выбор точки* ()

ТЕКСТ
ТЕКСТ



Клавиши быстрого вызова команд для этого упражнения

Переход в режим Редактор статей и обратно	Ctrl+8
Команда Правка→Выбрать все	Ctrl+A
Окно Атрибуты символа	Ctrl+Shift+D
Окно Атрибуты абзаца	Ctrl+Shift+F
Команда Правка→Таблицы стилей	Shift+F11
Отображение/скрытие палитры Таблицы стилей	F11