

Форматирование блоков

Откройте проект «Верстка»:

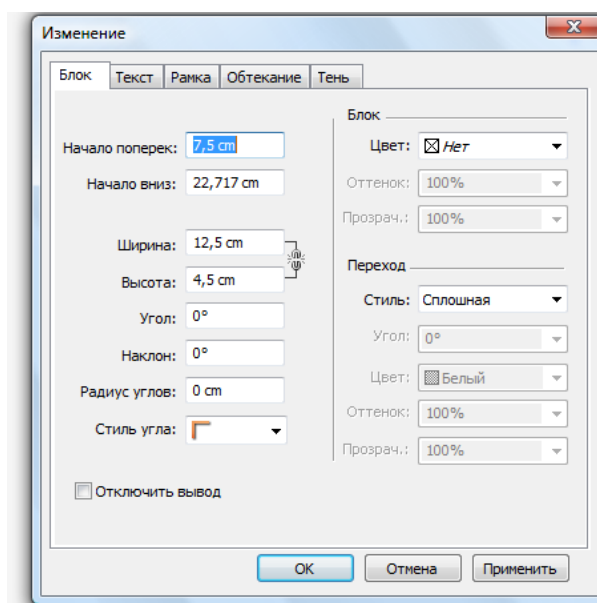


Для форматирования блоков можно использовать разные способы, дублирующие или дополняющие друг друга:

1. Форматирование через меню Элемент

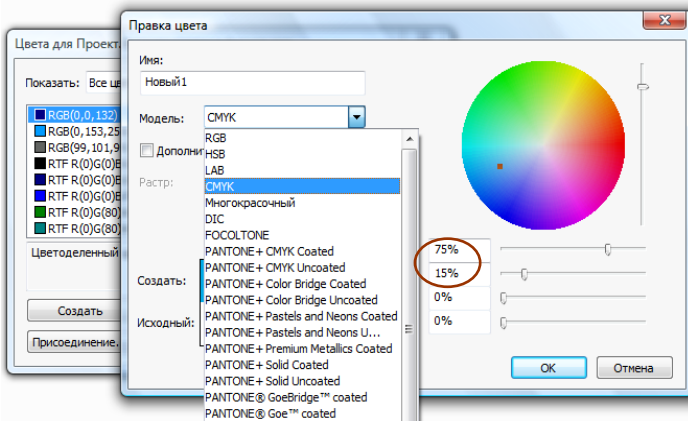
Например, **Элемент**→**Изменение** (или **Рамка**, или **Обтекание**) позволяет:

- ввести координаты, размер, поворот, наклон, сплошную и градиентную заливку блока (закладка **Блок**)
- задать толщину, стиль и цвет границы блока (закладка **Рамка**)
- выполнить поворот и наклон текста, разбить текстовые блоки на колонки, установить отступы текста в блоке и выравнивание текста по вертикали (закладка **Текст**)
- выбрать тип обтекания блока текстом и отступы текста от обтекаемого блока (закладка **Обтекание**)



Инструментом **Элемент** (или **Текстовое содержимое**) выберите рамку 8 и в окне **Изменение** закладка **Рамка** установите толщину рамки 2 пт, стиль – сплошная, цвет – черный.

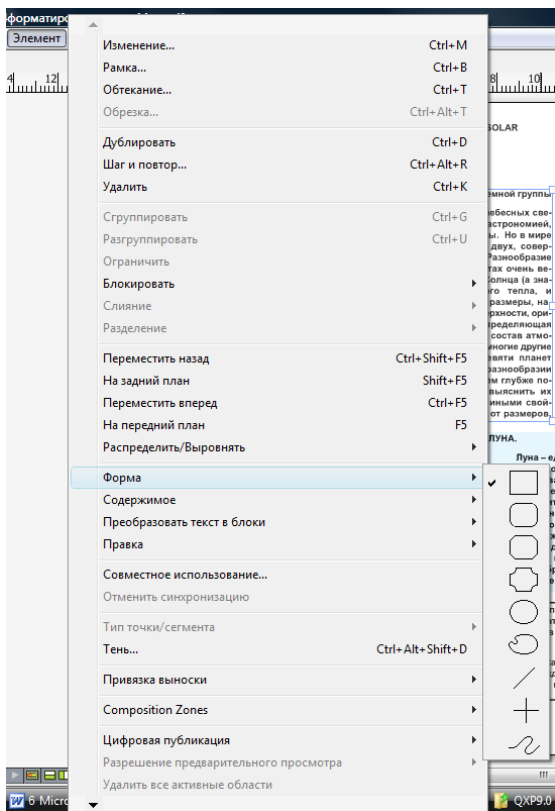
Выполним заливку блоков. Предварительно создадим новый цвет через меню **Правка→Цвета...**
→**Создать**:



Введите имя цвета «Новый1», из списка цвет-
товых моделей выберите **CMYK**, используе-
мую в полиграфии модель для представле-
ния цветов с помощью комбинации голубой
(Cian), пурпурной (Magenta), желтой (Yellow)
и черной (K) красок печатного станка. Уста-
новите соотношения цветов как на рисунке.

В окне **Изменения** закладка **Блок** установите для блока **6** цвет «Новый1», оттенок 10%, задайте 2 ко-
лонки и расстояние между ними 0,5 см (закладка **Текст**). Откажитесь от выбора блока **6** щелчком в
свободное место Монтажного стола и выберите одновременно с отжатой клавишей **Shift** блоки **5** и **7**.
Установите для них цвет «Новый1», оттенок 35% (закладка **Сгруппировать**).

Чтобы текст не «лепился» к границам установите для блоков **5** и **6**, выбрав их вместе, **Отступ тек-
ста→Разные отступы** (закладка **Текст**) сверху 6 пт, слева и справа по 4 пт. Спрячьте Направляю-
щие через **Вид→Направляющие**, должно получиться так:

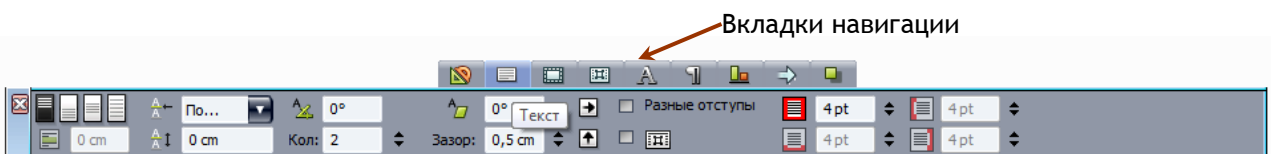


Кроме рассмотренных меню **Элемент** содержит коман-
ды выбора порядка, изменения формы и типа блоков,
дублирования, повтора, группировки...

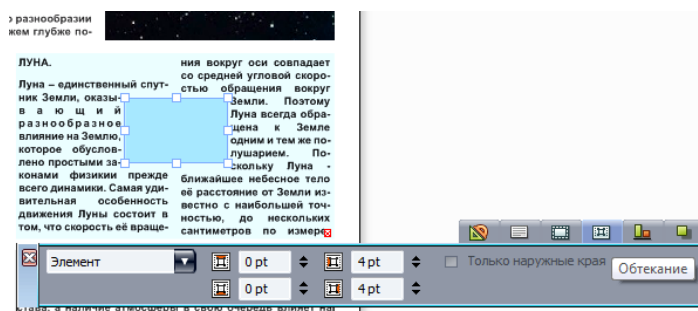
Если в дальнейшем не планируется перемещать и из-
менять отформатированные блоки и их содержимое,
можно применить к ним блокировку, выполнив
Элемент→Блокировка→Положение.

2. Форматирование через палитру Измерения

С помощью палитры **Измерения** можно выполнить быстрое редактирование и форматирование эле-
ментов. Параметры палитры **Измерения** изменяются в соответствии с выбранным инструментом или
элементом. **Вкладки навигации** позволяют установить нужный вид раскладки палитры.

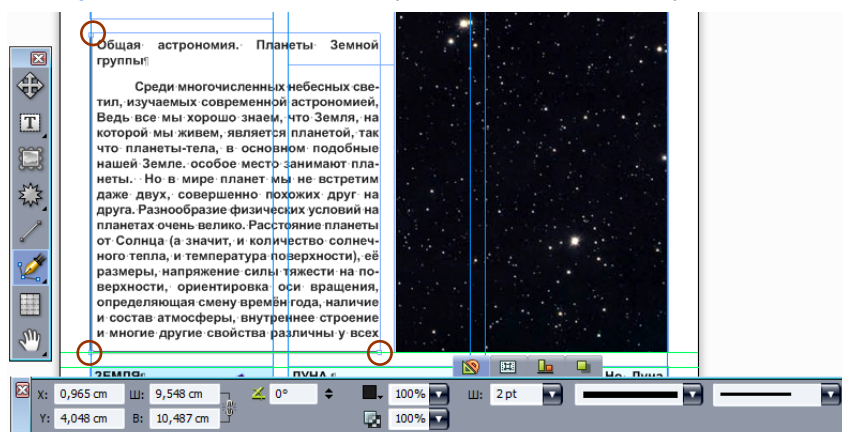


Выберите блок 7. В палитре **Измерения** установите вкладку **Обтекание**, задайте «элемент» и отступы текста от обтекаемого блока как на рис.:



Включите **Направляющие**. Инструментом **Перо Безье** создайте ломаную линию, щелкая на указанные на рисунке вершины блока 3. Переключитесь на инструмент **Элемент**, выберите вкладку палитры **Классический** и задайте толщину линии 2 пт, цвет черный.

Переключитесь на вкладку **Текст** и установите для блока 3 **Разные отступы**: сверху и слева по 6 пт, а для блока 8 — сверху, слева и справа по 4 пт.



3. Форматирование через контекстное меню

В программе QuarkXPress многие функциональные возможности доступны через контекстное меню, которое отображается щелчком правой кнопкой мыши по элементу, в тексте, на рисунке или на строке заголовка палитры.

Сохраните проект.

Клавиши быстрого вызова команд для этого упражнения

Команда Элемент→Изменение	Ctrl+M
Отмена выбора	Escape
Команда Правка→Цвета	Shift+F12
Отображение/скрытие палитры Измерения	F9
Переход к следующей вкладке палитры	Ctrl+Alt+Ж
Переход к предыдущей вкладке	Ctrl+Alt+Б